**Tisková zpráva**

12. května 2022

**Zámek Kačina zve na Muzejní noc**

**V sobotu 21. května čeká návštěvníky Národního zemědělského muzea Kačina kulturní akce NOČNÍKačina. V 19 hodin se otevřou brány zámeckého parku, kde bude připraven zajímavý kulturní program a po setmění proběhne oblíbená videomappingová show na fasádě zámku.**

Návštěvníci Kačiny mohou v sobotu 21. května vidět a zažít zámek jinak než obvykle. Bohatýprogram je situován nejen do interiérů zámku, ale i do překrásného parku, který ho obklopuje. Park je letos opět obohacen o kačinské čmeláky u bylinkové zahrádky, které každoročně zajišťuje Výzkumný ústav pícninářský v Troubsku u Brna.

Od 19 hodin si mohou rodiče s dětmi projít v zámeckém parku „stezku za hledáním kačinských strašidel“. Překvapení najdou u bylinkové zahrádky, kde na ně bude čekat mimo jiné kačinský zahradník, který jim ukáže skvosty nočního zámeckého skleníku.

Současně budou probíhat večerní prohlídky zámeckých interiérů, ve sklepení zámku obohacené o oživené prohlídky s Janem Rudolfem Chotkem. V prvním patře zámku mají návštěvníci zároveň možnost zhlédnout novou výstavu Čižba – umění jemné a líbezné. Zámeckou kapli oživí divadelní vystoupení Perníková chaloupka, a to v 19 a ve 20 hodin.

Koncert smyčcového kvarteta Melody Quartett, které zahraje v 19:30 hodin v zámecké knihovně, připomene filmové skladby. Profesionální hudebníci, působící v pražském Národním divadle, Hudebním divadle Karlín a orchestru ČNSO, se soustředí především na filmovou hudbu a smyčcové covery moderních písniček. Jako členové větších orchestrů cestovali a vystupovali s osobnostmi české hudební scény, ale i s hvězdami, jako jsou Rod Stewart, Sting, Andrea Bocelli, Ennio Morricone nebo Vanessa Mae.

Ve filmovém duchu bude zpřístupněno i nově zrekonstruované zámecké divadlo, kde si návštěvníci budou moci posedět u sledování sestřihů filmů, které se na Kačině natáčely.

Hlavním bodem kačinského sobotního programu však bude videomapping promítaný na zámeckou fasádu. Přírodní síly kolem nás, viditelné i ty pouhým okem nezachytitelné, jsou ústředním tématem videomappingu s názvem Tributary.Tři kapitoly představí tři pohledy na prostředí, jež nás obklopuje, skrze majestátní zámek Kačina a ukáže ho tak v jiném světle a stínu.

AutořiFrantišek Pecháček, Klára Míčková a Štěpán Kovář jsou výtvarníci, jejichž cesty se protnuly při studiu ateliéru Time based media v Ústí nad Labem. Každý má s tímto formátem své zkušenosti a to včetně předchozích ročníků Muzejní noci v interiéru i exteriéru Kačiny. Letos však rozzáří tu část zámku, která k tomuto účelu nejvíce vybízí, a sice přímo přední průčelí.

František Pecháček je vizuální umělec působící v oblasti digitálních médií. Vystudoval Univerzitu Jana Evangelisty Purkyně, má za sebou víc než 20 realizací videoprojekcí pro činoherní a operní inscenace. Spolupracoval s pražským Národním divadlem, Divadlem na Vinohradech, Národním divadlem moravskoslezským, budapešťským Vígszínház a dalšími. Věnuje se videomappingu a scénografii. V roce 2014 získal na videomappingovémfestivalu Maska cenu za nejlepší videomapping, v roce 2013 se stal grafikem roku v kategorii video.

Vstup do areálu: dospělí 150,- Kč, dítě od 6 let 100,- Kč, rodinné vstupné 350,- Kč

*Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřizovaná Ministerstvem zemědělství. Zabývá se zejména tematikou zemědělství, lesnictví, myslivosti, rybářství, zahradnictví, potravinářství, zpracování zemědělských produktů, vývoje venkova a kulturní krajiny. Národní zemědělské muzeum má kromě hlavní výstavní budovy v Praze také dalších pět poboček*–*Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice a nově otevřené muzeum v Ostravě.Muzeum na zámku Kačina mapuje především historii českého venkova, expozice představuje vývoj hospodářského zázemí zámku. Sámzámek Kačina je českým empírovým klenotem, návštěvníkům nabízí jedinečné interiéry, jako je chotkovská knihovna, divadlo nebo lékárna.*

Více na [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz).

**Jitka Taussiková**

**tisková mluvčí**

**Národní zemědělské muzeum**

Tel.: 604 867 970

tiskove@nzm.cz